



# Čistá krása KŘIŠŤÁLU

*Křišťálová svítidla slaví svůj velký návrat a to jak v klasické podobě, tak v moderních tvarových variantách s úspornými světelnými LED zdroji.*

TEXT: MICHAELA SLAVÍNSKÁ

Tato exkluzivní svítidla jsou v interiéru dominantním prvkem, který na sebe dokáže strhnout pozornost a vyvolává dojem přepychu a luxusu. Jejich třpytivá krása zdobí honosné interiéry již po několik století a jejich moderní obdoby se zabydlují i v domácnostech vybavených minimalistickým nábytkem a moderními technologiemi.

## Vždy úchvatné

Velkou předností křišťálových svítidel je, že okouzlují svým jasnem, i když jsou zhasnutá. Stačí, když se do jejich vybroušených krystalů opře slunce a po zdech místnosti se roztančí třpytivé odlesky, jež dokážou vykouzlit téměř snovou atmosféru.

K tomu, aby křišťál vyvolal tuto nádhernou atmosféru, potřebujete jediné – musí být dokonale čistý.



A v tom vidí mnoho potenciálních zájemců o křišťálové svítidlo jejich největší nevýhodu. Lustr se musí složitě rozebírat ověsek po ověsku, vše je třeba důkladně omýt a pak zase zpátky rozvěsit.

## Snadná údržba

Naštěstí moderní technologie přišly i do oblasti úklidu. Není žádný důvod, aby čištění lustru trvalo déle než několik minut. Na trhu existují speciální čisticí spreje (například Hagerty), kterými se lustr ošetří a je rychle a bez námahy hotovo. Jen při práci samotné je dobré pod svítidlo položit fólii, aby sprej neodkapával na stůl anebo podlahu. Před znovuzsvícením ošetřeného lustru je třeba jej nechat dokonale oschnout, teprve poté se všem dílkům vrátí dokonalý lesk a třpyt.

Stane se, že lustr není po několik let čištěn. Potom je třeba počítat s tím, že bude nutné do vyleštění zapojit i hadřík. Pro pravidelnou údržbu ale není nic dokonalejšího než tento čisticí sprej.

Čisticí sprej na údržbu křišťálových svítidel můžete zakoupit u odborníka na křišťálové lustry, u firmy Březina Design nebo v e-shopu [www.brezinadesign.eu](http://www.brezinadesign.eu). Na stránkách najdete také mnoho nádherných křišťálových svítidel jak v klasickém, tak i v moderním stylu. Všechna svítidla mají vysoký podíl ruční práce a to jak ruční broušení křišťálu, tak i foukání a tvarování skla. ■